

Filmpjes maken met losse foto's via Picasa

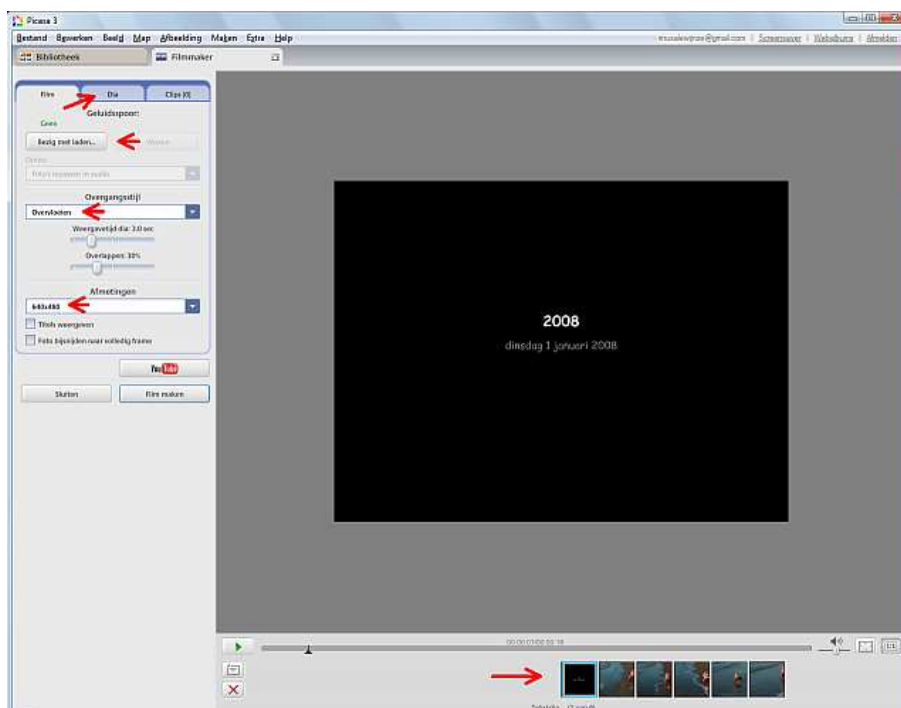
De veranderingen in **Picasa 3.6** en **3.8** spelen voor dit onderwerp geen rol - hoogstens zijn er kleine verschillen in de schermafbeeldingen. Zie [Intro Picasa 3.6NL](#) en [Intro Picasa 3.8NL](#).

Het gaat hier niet om eenvoudige filmpjes die je met je fotocamera kunt maken en in Picasa kunt importeren en vertonen, maar om het achter elkaar zetten van losse foto's (en/of korte filmpjes) zodat er een nieuw filmpje ontstaat. Dat kan gaan om een simpel grapje (geschikt voor **YouTube**), maar ook om een diavoorstelling van hoge kwaliteit, die als een filmbestand wordt opgeslagen.

In Picasa3 zijn de mogelijkheden daarvoor behoorlijk uitgebreid geworden, vandaar dat ik mij moet beperken tot een eenvoudig voorbeeld. Hieronder heb ik vijf kort na elkaar gemaakte foto's geselecteerd van dezelfde situatie: ons kleinkind die voor het eerst de zee ontdekt:



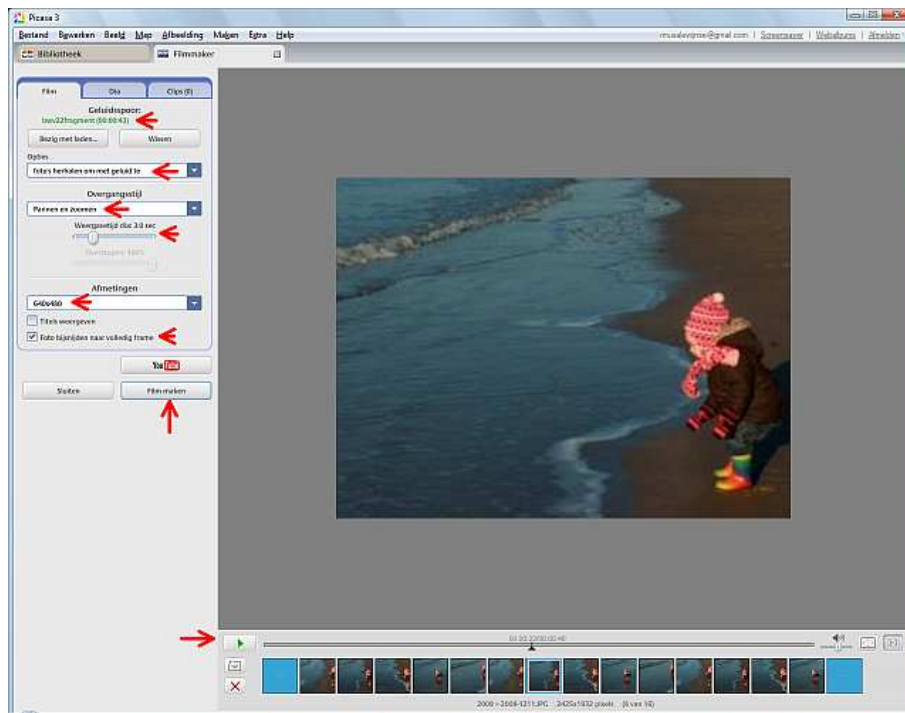
Als ik dan vervolgens bovenaan op het kleine knopje met het filmsymbooltje of onderaan op de grote knop **Film** klik, verschijnt dit scenariovenster met een toevallig nogal sombere tekst:



In het linkerpaneel kan ik nu allerlei aanpassingen instellen: een geschikt muziekbestandje toevoegen, kiezen dat het filmpje even lang moet duren als de muziek of anderszins, de overgangen tussen de beeldjes, de tijd per beeldje en de gewenste resolutie. En ik kan de tekstdia aanpassen en eventueel ook een tekstdia aan het eind toevoegen en instellen.

Opmerking : achter de instelpanelen (linksboven) ligt nog een paneel met "clips". Dat zijn foto's uit dezelfde map of hetzelfde album waarin je begonnen bent. Je hoeft deze niet te gebruiken, maar je kunt foto's naar de filmstrook toe slepen of er juist uit wegslepen.

Hieronder heb ik dat allemaal gedaan en dan zie je dit venster:



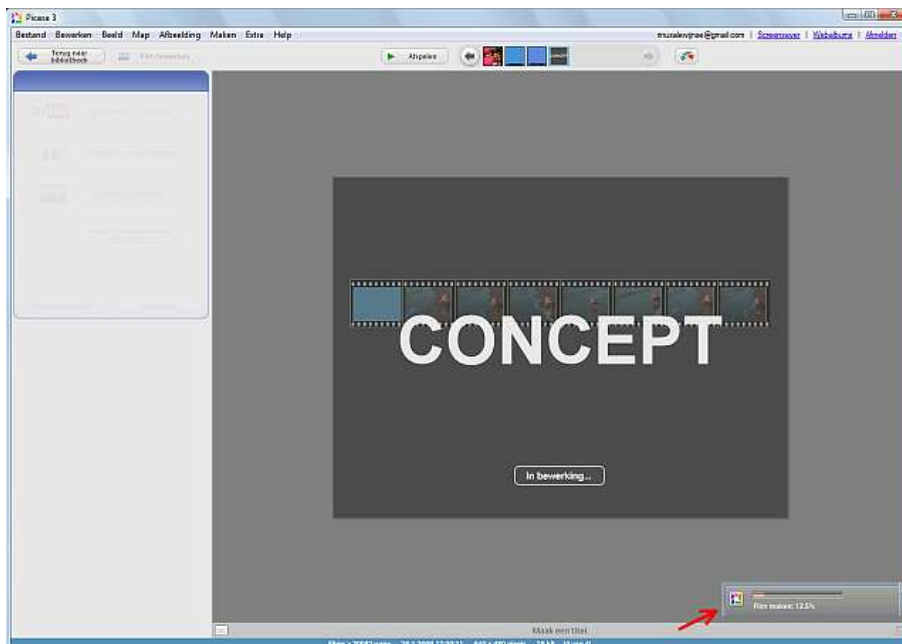
Doordat ik ervoor gekozen heb om de foto's te herhalen zolang de muziek duurt (hier 45 s), zie je hier ineens 14 foto's ipv 5 en dat aantal is natuurlijk ook afhankelijk van de gekozen weergave tijd per beeldje (hier 3 s). Verder heb ik "pannen en zoomen" gekozen om de illusie van een echte film te versterken doordat de beeldjes gaan bewegen.

Beeldjes met 640x480 pixels zijn niet geweldig, maar toch voldoende voor een acceptabele kwaliteit en het is ook een goede keuze als je dit filmpje wil uploaden naar **Picasaweb** of **YouTube** omdat de bestandsofomvang redelijk bescheiden blijft (hier toch al 10 MB). Het is verstandig om aan te vinken dat de foto's wordt bijgesneden naar een 4:3 verhouding, zodat het formaat van de foto's niet wisselt omdat je ze zelf verschillend hebt bijgesneden.

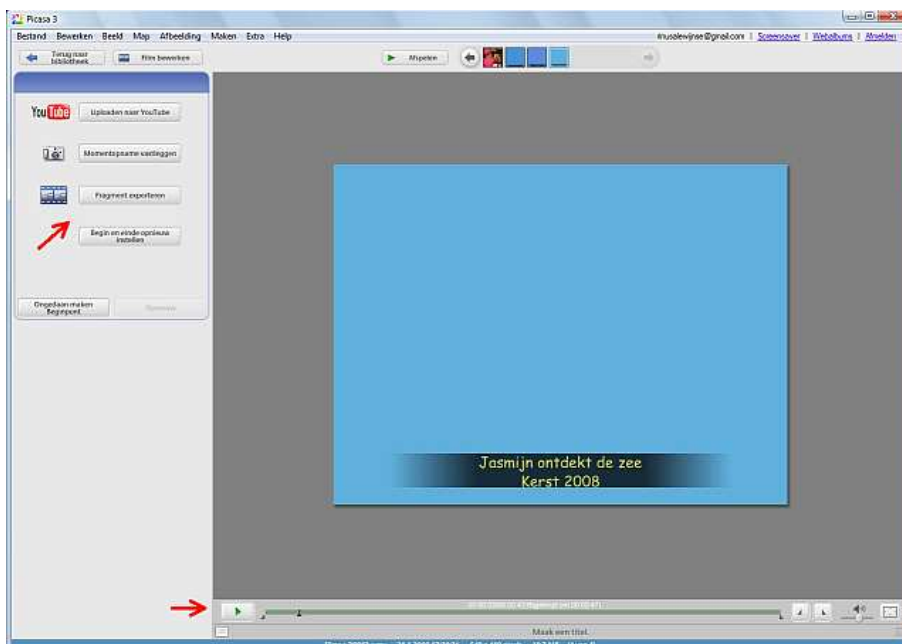
Opmerking: het al of niet weergeven van titels slaat op de bij- of onderschriften die je in het bewerkingsvenster onder de individuele foto's hebt getypt. Bij een enigszins dynamisch filmpje zullen ze waarschijnlijk storend zijn, maar bij een rustige diapresentatie kunnen ze wel van pas komen. Dat moet je gewoon proberen.

Je kunt de gekozen instellingen direct testen door op het groene startdriehoekje te klikken en je zult merken dat je toch wat moet experimenteren, ook met verschillende muziek.

Je kunt het filmpje daarna direct uploaden naar **YouTube**, maar je hoeft de wereld nu ook weer niet te overladen met jouw gewrochten als daar geen speciale reden voor is. Daarom kies ik hier voor **Film maken**. Dan zie je het onderstaande venster:



Het maken van zo'n film kan erg lang duren - zelfs bij dit simpele voorbeeld al een paar minuten. In Picasa kun je dan verder niets doen, maar je kunt natuurlijk wel "internetten". Vervolgens verschijnt er dan een ander bewerkingsvenster waarin je alleen de begin- en eindpunten kunt aanpassen en het deel daartussen als een apart fragment kunt opslaan. Verder kun je foto's maken van bepaalde scènes:



Opmerking: je komt ook in dit venster terecht als je een camerafilmpje opent en dan is het vaak heel praktisch dat je een slordig begin en/of einde kunt weglaten en het goede deel opnieuw kunt opslaan. Dat zal de kwaliteit van die filmpjes al enorm verbeteren.

Als ik nu vervolgens in het bibliotheekvenster van Picasa ga kijken, zie ik dat het filmbestand (van het type wmv) automatisch is opgeslagen in een map met de naam **Films** in de map **Picasa** die automatisch in de map **(Mijn) Afbeeldingen** wordt aangemaakt.

Opmerking: vanaf Picasa 3.8 is dat de submap "Google Movies" geworden en dat is dom, want bestaande gebruikers zitten dan met twee mappen voor dezelfde "producten".

Ook eventuele “momentopnamen” worden automatisch opgeslagen in de map **Vastgelegde video's**. En je kunt ook later via het **Clips**-paneeltje nog foto's toevoegen aan de reeks (of foto's uit de reeks naar dit paneeltje slepen), mits de lengte van de film niet is afgestemd op de muziek. Uiteraard moet je daarna een nieuw bestand maken en het oude verwijderen.



Afgezien van uploaden, kun je dit bestand natuurlijk ook een cd branden of op een usb-stick kopiëren om het bij anderen op hun computer te laten zien.

Als ik deze serie op dezelfde manier, maar met een resolutie van 1600x1200 pixels had opgeslagen, was het een bestand van 55 MB geworden. Dus het loopt gauw uit de hand, maar als ik 100 foto's had gekozen die zonder effect achter elkaar komen, is het ook een bestand van 55 MB en heb je een prachtige diapresentatie met geschikte muziek.

Opmerking 1: het ogenschijnlijk aantrekkelijke “pannen en zoomen” effect, kost dus heel veel extra megabytes en dat is als je er even over nadenkt ook logisch.

Opmerking 2: in deze beschrijving ligt het accent op het gebruik van foto's, maar daar mogen ook korte filmpjes tussen zitten die je met je fotocamera hebt gemaakt en je kunt zelfs vooraf van het beste deel van zulke filmpjes nieuwe bestanden maken.

Opmerking 3: vanaf Picasa 3.8 is het ook mogelijk om zogenaamde “facemovies” te maken vanuit je persoonsalbums, maar dan moet je die wel op orde hebben (zie [Personen](#)).

Kortom: Picasa heeft er een leuk speeltje bij dat velen zal aanspreken en als je er bij het fotograferen al rekening mee houdt, kun je natuurlijk heel ludieke filmpjes maken die op **YouTube** een groot succes kunnen zijn.

Picasa biedt geen mogelijkheid om zulke wmv-filmpjes meteen in dvd-video van HD-kwaliteit om te zetten, maar daar zijn vast andere geschikte programma's voor zoals **Nero Vision**.

In de [Picasa handleiding](#) wordt er uiteraard ook aandacht besteed aan [Filmpjes](#).