

## Intro Picasa 3.8 NL met Picnik etc.

Deze Nederlandstalige opvolger van Picasa 3.6 is inmiddels beschikbaar voor downloaden en installeren: zie [Picasa installeren](#).

Daarna zie je onder Help > Over Picasa deze gegevens, waarbij het "bouwnummer" inmiddels alweer aangepast kan zijn:



*Opmerking 1: bestaande gebruikers van Picasa kunnen rustig wachten totdat bij gebruik een automatische melding over deze upgrade verschijnt en dat zal in de weken na 20 oktober 2010 gebeuren. Als je deze upgrade accepteert, wordt je huidige versie (3.1 of 3.6) keurig bijgewerkt en worden alle persoonlijke instellingen overgenomen etc. Als dit om onbekende redenen niet gebeurt en je wordt ongeduldig, volg dan de normale download en installatie procedure zoals beschreven in [Picasa installeren](#) (je hoeft dan niets meer in te stellen).*

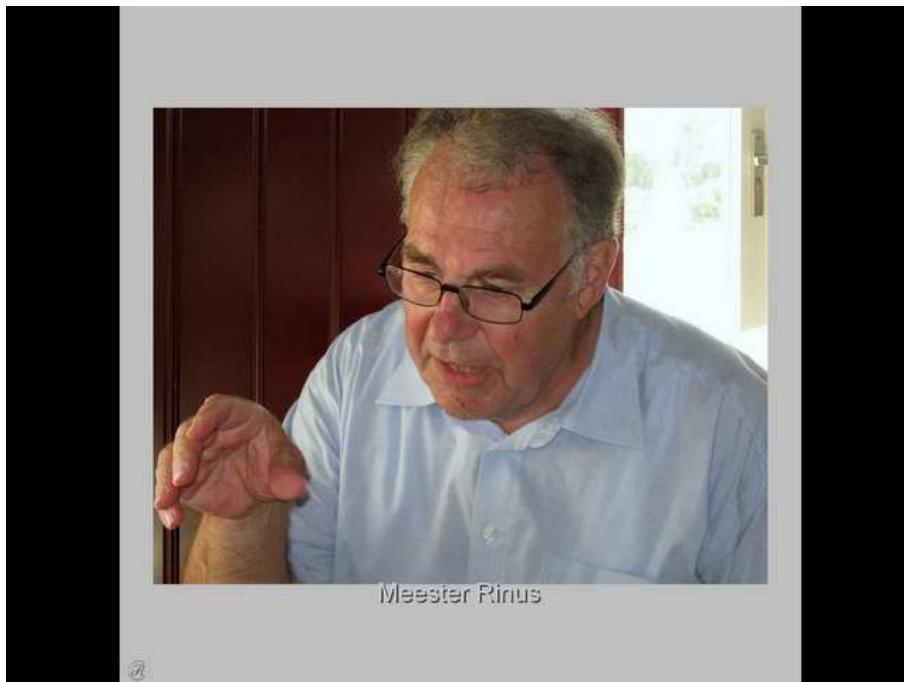
*Opmerking 2: als je nog een stokoude versie van Picasa 2 hebt (waarschijnlijk Picasa 2.7), ontvang je deze automatische melding waarschijnlijk niet meer en moet je (zonder de oude versie te verwijderen - tenzij deze totaal in de war is) de gewone download en installatie-procedure volgen (zie [Picasa installeren](#)). Ook dan word je oude versie keurig bijgewerkt.*

*Opmerking 3: als je nog op een oude en vrij trage XP-computer werkt, kun je het scannen op gezichten in je foto's beter uitschakelen – zeker als je daar toch nog niets mee doet. Dat gaat via Extra > Opties > Naamlabels (verwijder het bovenste vinkje en klik dan op OK). Scannen gebeurt weliswaar op de achtergrond, maar neemt je processor danig in beslag zodat je normale bezigheden in Picasa sterk worden vertraagd en dat werkt niet prettig. Maar als je veel met Picasa werkt, is dit dus ook een argument voor aanschaf van een nieuwe computer.*

*Opmerking 4: ook op Picasaweb worden tussendoor verbeteringen aangebracht, al zijn die voor normaal gebruik zelden relevant. Maar wel belangrijk is dat nu (eindelijk) sortering op datum (en tijd) binnen een webalbum correct werkt en dat is van groot belang als meerdere personen zo'n album (aan)vullen. Voorwaarde is dan dat **iedereen zijn of haar camera op correcte datum en tijd instelt**, want anders levert die sortering nog steeds een chaos op, maar dat is dan niet meer de schuld van Google.*

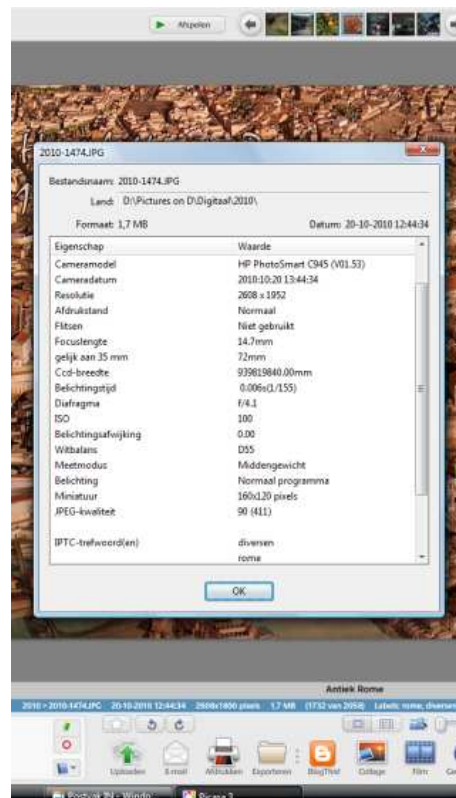
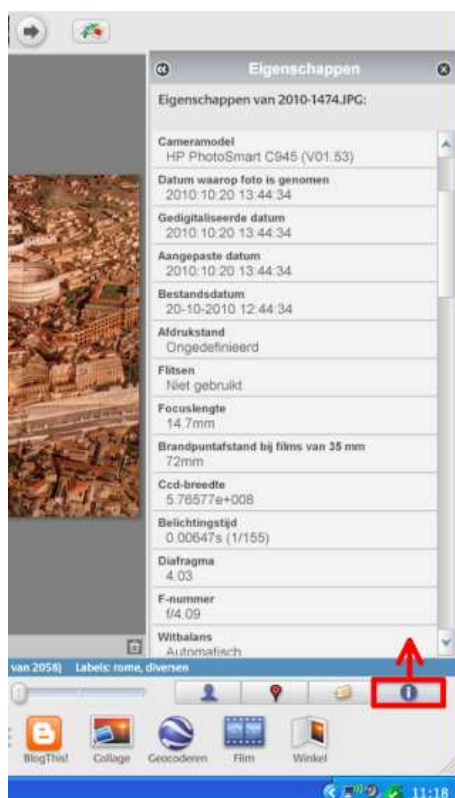
De handleiding en de snelgids zijn inmiddels aangepast voor deze nieuwe versie en dat was weer heel veel werk. Maar hieronder zal ik in vogelvlucht de belangrijkste verbeteringen en uitbreidingen in 3.8 bespreken en in [Picasa 3 nieuws](#) vind je daarvan een samenvatting.

*Opmerking: er is één mysterieuze verandering waarvan ik niet weet of die door een Picasa-update of door een Windows-update is veroorzaakt: sinds kort zijn [onderschriften](#) niet alleen in een normale [diavoorstelling](#) zichtbaar, maar ook in de [screensaver](#) – zoals hieronder:*



## Opname informatie (exif & iptc)

In het normale Picasa-venster (de “bibliotheek”) is ogenschijnlijk niets veranderd, tot je tot de ontdekking komt dat er rechtsonder een nieuw knopje met de letter **i** is toegevoegd en als je daarop klikt, zie je tot je verbazing een gigantische kolom met informatie (hieronder links):



Als je die eindeloze kolom vergelijkt met de bescheiden samenvatting die je tot versie 3.6 via Eigenschappen (Alt+Enter) over een opname kon opvragen (zie rechter afbeelding), is dit dus een nogal overdreven toevoeging die slechts voor “pietlutter” van enig belang zal zijn en als ik elk item zou moeten toelichten, heb ik veel A4-tjes nodig. Zie verder bij [Bestanden](#).

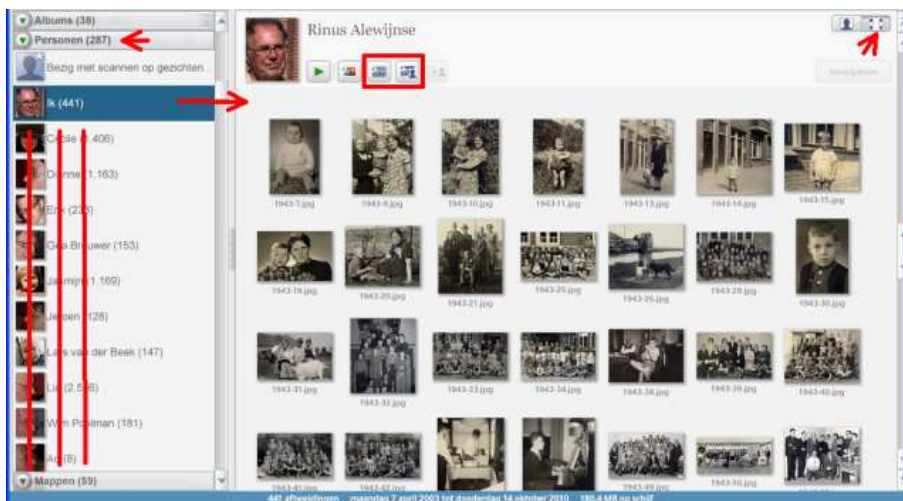
Wel is het van belang op te merken (maar dat gold ook al voor de oude tabel) dat informatie die je zelf hebt toegevoegd zoals [onderschriften](#) (“titels”), [trefwoorden](#) (“labels”) en [locaties](#) (“gps”), ook in de tabel worden vermeld. Over personen (“gezichten”) vind ik niets.

Laten we het er maar op houden deze stroom van onlogisch geordende informatie zelden van belang is, maar wel beter aansluit bij de door *Adobe* geïnitieerde XMP-standaard. Dat geldt ook voor een verbeterde omgang met van sRGB afwijkend kleurbeheer.

*Opmerking: er is een rare vertaalfout gemaakt: het vakje waarin de map (of het pad naar die map) van een bestand wordt vermeld, wordt aangeduid als “Land:” (ook in Picasa 3.6).*

## Facemovies

*Google* maakt nogal wat ophef over de nieuwe “facemovies”, maar de waarde is betrekkelijk: “leuk voor een keertje” noemen we dat. En bovendien lukt dit alleen als je werk hebt gemaakt van het bijhouden van persoonsalbums en de naamgeving van de door Picasa of door jezelf gevonden gezichten. Als je in de rubriek [Personen](#) zo’n album opent zie je bijvoorbeeld dit:



Bovenaan bevinden zich nu twee knopjes voor het maken van een filmpje: het linker voor een gewone diapresentatie (dat was er al in Picasa 3.6) en rechts het nieuwe knopje. Als je het linker gebruikt en de foto’s zijn met knopje rechtsboven op volledige weergave ingesteld, krijg je een normale vertoning – hier met mij achter mijn vergroter in 1966:



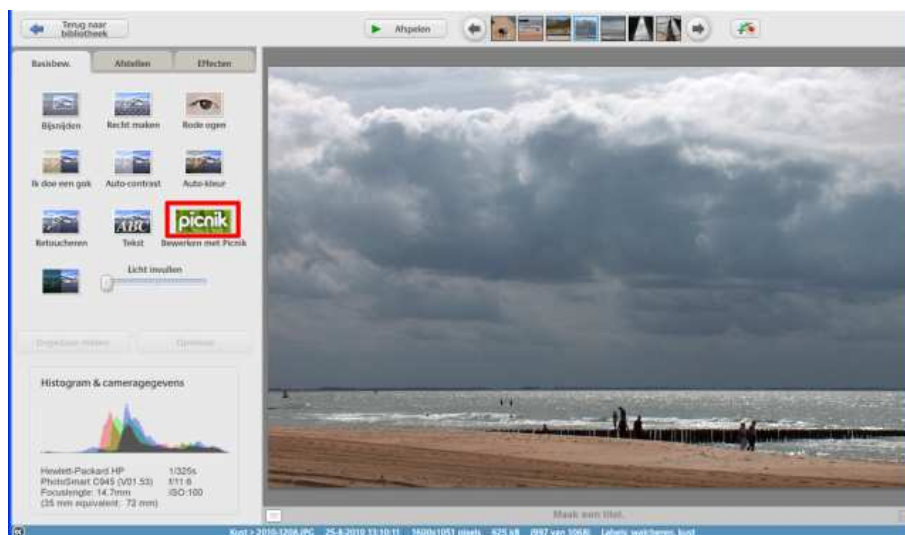
Maar voor het voorbeeld hieronder heb ik het nieuwe rechter knopje gebruikt en dan krijg je een willekeurig door elkaar gehusselde schots en scheef na elkaar vertoonde smoeltjes (in meer of mindere mate ingezoomd) en zo'n vorm van persoonsverheerlijking kun je ook opslaan met schitterende muziek en desnoods met ludieke teksten erbij (zie [Film](#)):



*Opmerking: over de willekeurige volgorde wordt veel geklaagd, omdat een chronologische volgorde weliswaar minder verrassend, maar wel boeiender is omdat je dan iemand ouder en wijzer (maar niet mooier) ziet worden. Je moet het gewoon een keer gezien hebben.*

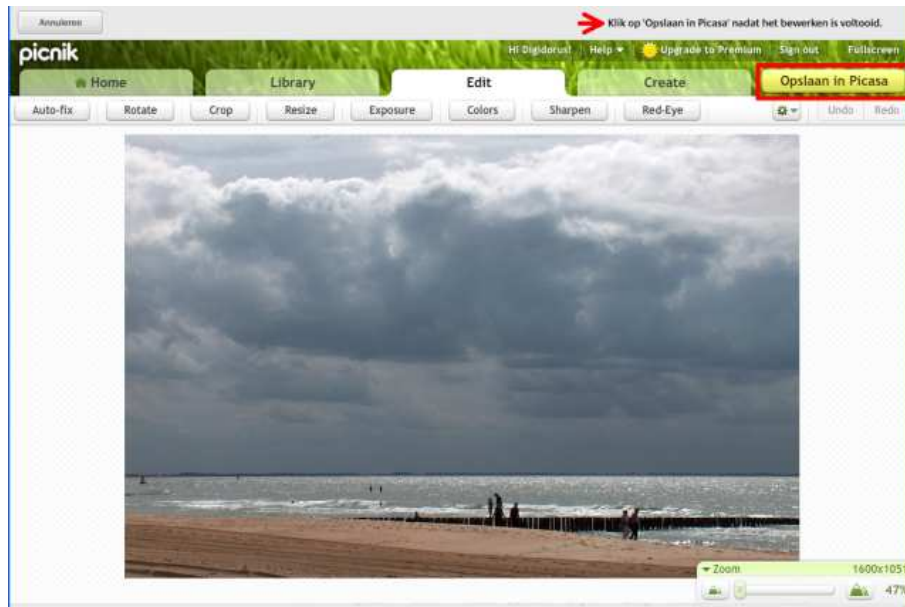
## Picnik: een regenton vol kikkers

*Picnik* is een al langer bestaande on-line fotobewerker met veel verrassende effectjes en toevoegsels die vooral dames erg zullen aanspreken. *Google* heeft *Picnik* voor een paar miljard onder zijn hoede genomen en maar meteen geïntegreerd in *Picasa*, getuige een nieuwe (nogal groene en grote) knop in het bewerkingsvenster:

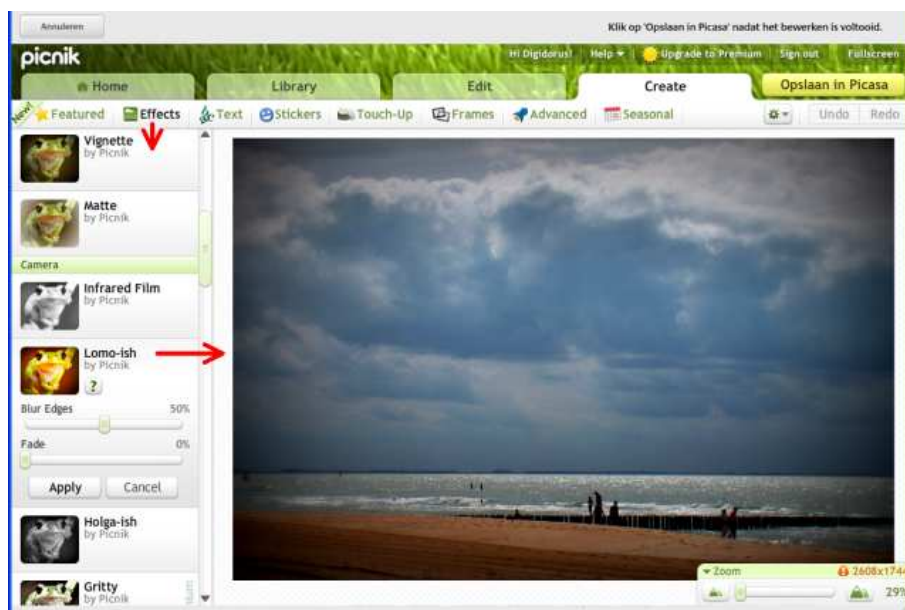


*Google* doet het helaas fout, want niet alleen detoneert die nieuwe knop daar danig, maar hij hoort ook niet thuis in het paneel voor basisbewerkingen en heeft ook een belangrijk vinkje verdonkeremaand om met de ABC-knop geplaatste tekst tijdelijk onzichtbaar te maken (dat vinkje is ook niet te vinden in ABC-menu) en dat is dus dubbeldom. Als je zondig wilt integreren, doe het dan correct en plaats die knop onder **Effecten**.

Maar goed: als je op die knop klikt, zie je na je koffiepauze dat jouw foto in een Picnikvenster binnen Picasa staat en kun je gaan prutsen en dat resultaat daarna opslaan in Picasa, waarna je weer terugkeert naar het normale Picasa-bewerkingsvenster - ook na Annuleren:



Je ziet onder **Edit** dezelfde mogelijkheden als in Picasa, dus daarvoor hoef je Picnik niet te gebruiken en dat is bovendien een tijdrovende omweg. Maar onder **Create** gaat er een wereld aan “grappen&grollen” voor de liefhebbers open waarvan je de meeste niet in Picasa aantreft en hieronder heb ik zo’n kitscheffectje gekozen en daarna klik ik op **Apply**:



Na een klik op **Opslaan in Picasa** moet je beslissen of je het originele bestand vervangt of een tweede bestand aan dezelfde map toevoegt en bij zulk “knutselwerk” moet je natuurlijk altijd het laatste doen en dat na terugkeer in Picasa verplaatsen naar je map “Picnalia”.

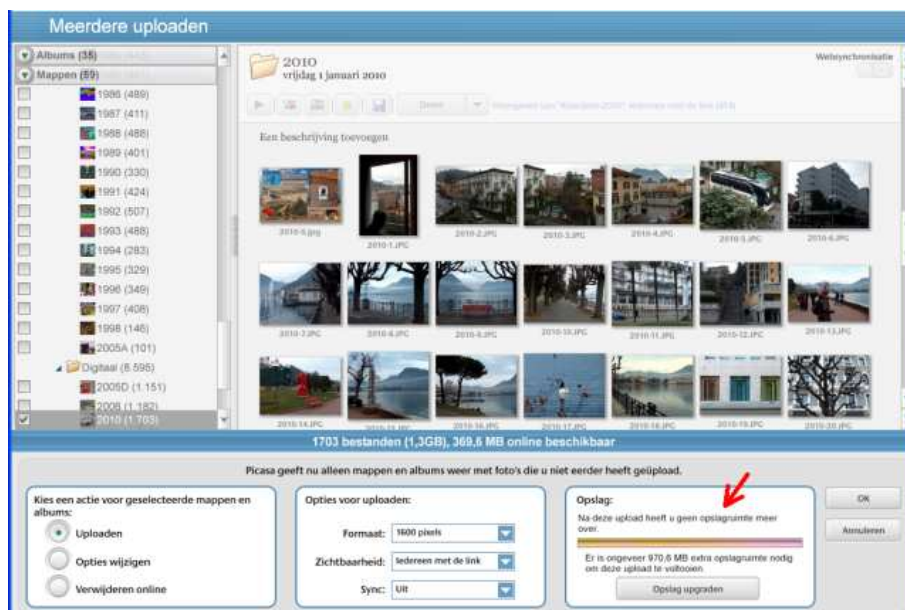
Enfin, je kunt er uitgebreid over lezen in [Picnik via Picasa](#), maar uit het bovenstaande blijkt wel dat ik geen goed woord voor deze toevoeging over heb. Als je zondig iets speciaals wilt doen, kon dat al jaren – zelfs via Picnik: dan exporteer je die foto vanuit Picasa en gaat dan in een ander programma verder. Maar er moet in Picasa zelf (op veler verzoek) nog wel wat aan de huidige basiscorrecties worden verbeterd en toevoeging van een menu voor lens- en perspectiefcorrectie zou ook zeer welkom zijn (zie [Perspectiefcorrectie](#)). Prioriteiten graag!

*Opmerking: Picnik zal ook toegankelijk worden op Picasaweb (dat kan overigens vanuit Picnik nu al) en dat kan handig zijn voor foto's die vanuit een mobieltje rechtstreeks geupload zijn of voor de ongecorrigeerde foto's die anderen aan jouw webalbum hebben toegevoegd.*

## Batch-upload naar Picasaweb

Naast het normale en meestal kleinschalige gebruik van Picasaweb voor het “delen” van je foto's met familie en vrienden, is er een trend om alle foto's op de veilige servers van Google te plaatsen zodat je die altijd en overal ter beschikking hebt en samen met on-line editing via Picnik het “leven in de wolken” kan voortzetten.

Dan wordt het uploaden van zulke massa's een klus voor de stille uren en Picasa 3.8 heeft daar nu een nieuw venster voor via Extra > Meerdere uploaden:



Daar kun je de mappen en instellingen kiezen en dan het uploaden starten. Daar zit verder geen intelligentie achter, behalve dat je daarna gewoon verder kunt werken omdat Picasa jouw Upload-opdracht nu automatisch op de achtergrond (in “batch”) afwerkt.

Via “Opties wijzigen” kun je de instellingen van bestaande webalbums in het tweede paneel aanpassen en via “Verwijderen online” kun je die webalbums gemakkelijk verwijderen.

Belangrijker is dat je wordt gewaarschuwd om je opslagruimte te upgraden, want op deze manier is de gratis 1 GB natuurlijk snel vol. Maar met 20 GB voor 5 dollar per jaar kun je al heel veel kwijt foto's kwijt – zeker als je de normale reductie naar 1600 pixels benut. En waarom ook niet: die foto's hebben dan nog steeds voldoende pixels om elk scherm te kunnen vullen en om er prima 10x15 afdrukken te kunnen maken. Zie verder bij [Uploaden](#).

## Extra nieuwtjes

Op allerlei plekken zitten ook nieuwigheidjes verborgen die niemand opvallen, maar ook niet direct begrijpelijk zijn. Of het zijn kleine verbeteringen die je vanzelf ontdekt (of nooit). Bijvoorbeeld: in menu **Beeld** kun je een vinkje zetten voor “Kleurbeheer gebruiken”. Dat doet helemaal niets, tenzij je zo'n Adobe-bolleboos bent en dus een afwijkend kleurprofiel in je foto's hebt gestopt en misschien geldt dit ook voor andere professionele ingrepen. En in menu **Delen** vind je een mysterieuze toevoeging “Synchronisatievolgorde foto” waar ik alleen zoiets bij kan bedenken als “wie het eerst komt – het eerst maalt”.

Inmiddels zijn diverse stukken in deze [handleiding](#) en in de [snelgids](#) aangepast voor versie 3.8 en is alles bijgewerkt, zodat ik eind 2010 met een gerust hart afscheid kan nemen.