

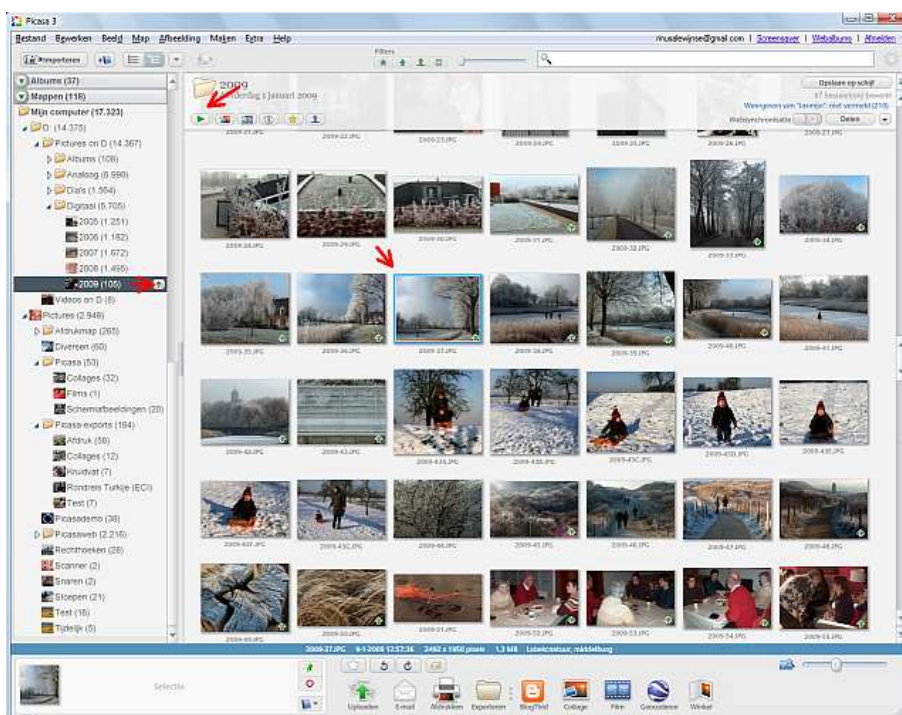
# Diavoorstelling in Picasa

De veranderingen in **Picasa 3.6** en **3.8** spelen voor dit onderwerp geen rol - hoogstens zijn er kleine verschillen in de schermafbeeldingen. Zie [Intro Picasa 3.6NL](#) en [Intro Picasa 3.8NL](#).

Met de **D** van **Diavoorstelling** zijn we beland bij het **hoofddoel** van elke fotoverzameling, want van alle leuke en soms bijzondere dingen die je met foto's kunt doen, is het meest simpele tevens het meest belangrijke, namelijk je zelfgemaakte foto's bekijken op een groot en helder scherm, zoals je vroeger kon genieten van een mooie **diavoorstelling**.

Soms kan muziek daar een dimensie aan toevoegen, maar zelfs de mooiste muziek helpt niet als de inhoud van je mappen een rommeltje is, want dan valt er niet veel te genieten en zeker niet voor je gasten. Goed fotobeheer is dus ook gericht op boeiende fotoverhalen.

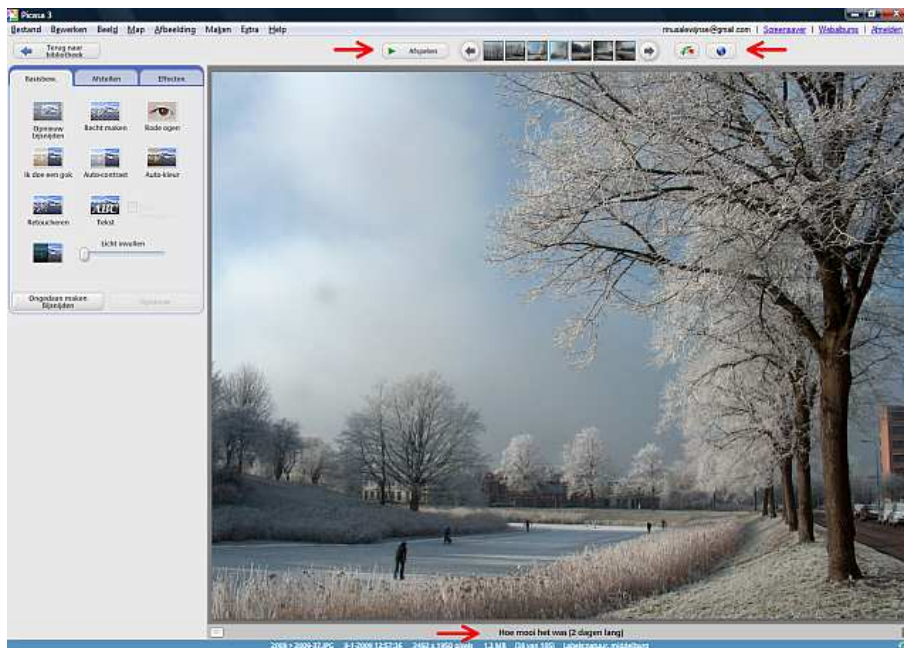
In Picasa kun je een diavoorstelling starten bij de eerste foto van een geselecteerde map of album of gewoon bij een bepaalde (geselecteerde) foto zoals hieronder in mijn map 2009:



*Opmerking: een geselecteerde foto kun je ter controle ook even schermvullend weergeven met de toetsen **Ctrl+Alt** (links of rechts). Dit kan ook vanuit het bewerkingsvenster.*

Het enige probleem is dat de duidelijke knop met het woord **Diavoorstelling** in Picasa3 is vervangen door een klein groen driehoekje boven de foto's. Als ik de geselecteerde foto open in de bewerkingsweergave zoals hieronder, is dat driehoekje bovenaan veel duidelijker want dan staat er tenminste nog het woord **Afspelen** bij.

Maar er is nu nog iets anders zichtbaar, namelijk dat ik een korte tekst onder deze foto heb getypt (normaal staat daar met lichtgrijze letters: "Maak een titel"). Deze zogenaamde bij- of onderschriften worden (net als eventuele trefwoorden) in het fotobestand opgeslagen en spelen een belangrijke rol in een diavoorstelling, maar ook op Picasaweb.



Als ik nu op het groene driehoekje klik, wordt de diavoorstelling gestart, maar die kan ik ook meteen bevriezen door de muis even te bewegen. Dat zie je dit:



Deze foto vult bijna mijn hele 19-inch 5:4 scherm op twee smalle strookjes zwart na en dat is een prachtig gezicht (daar kan het beeld op een laptop helaas niet aan tippen). Je ziet mijn onderschrift nu in een groene transparante banner staan en je ziet onderaan ook een bedieningsbalk die weer vanzelf verdwijnt als je wat langer van deze foto wilt genieten.

Maar die balk is wel belangrijk, ook al heb je meestal alleen het driehoekje nodig om de voorstelling weer voort te zetten. De meeste functies spreken voor zich, maar nieuw is het schuifje waarmee je kunt inzoomen en de mogelijkheid om foto's op verschillende manier in elkaar over te laten gaan (de klassieke rustige "overvloeier" is nog steeds het mooiste).

Belangrijk is dat je met het groene vinkje de weergave van ondertitels (tijdelijk) kunt uitschakelen (vroeger waren die alleen zichtbaar bij pauzeren, maar nu altijd).

Terugkeren naar het gewone Picasa-venster kan met een klik op de knop **Afsluiten**, maar ook sneller door even op de **Escape**-toets te drukken.

*Opmerking 1: de ster kun je gebruiken om je meest favoriete foto's te markeren (dan worden die automatisch toegevoegd aan het groene album "Foto's met ster"). Maar bij het beoordelen van "vers-geïmporteerde" foto's gebruik ik die ster juist om aan te geven dat die foto's na de voorstelling verwijderd mogen worden. Dan hebben ze dus maar even in dat album gestaan.*

*Opmerking 2: hoewel je foto's meestal meer dan voldoende pixels zullen hebben, kunnen foto's door een verkeerde camera-instelling of door andere oorzaken ook te weinig pixels hebben. Dan moet Picasa ze vergroten om je scherm te vullen en wordt de kwaliteit slechter. De vuistregel is dat de staande zijde van foto's minstens 1000 pixels moet bevatten.*

*Opmerking 3: zelfs op mijn bijna vierkante 5:4 scherm komt een staande foto er nog klein op met veel zwart links en rechts. Op een breedbeeldscherm (laptop) is dat nog beroerder.*



In Picasa kun je zo'n diavoorstelling niet opslaan en dat is ook eigenlijk helemaal niet nodig, want een volgende keer pak je waarschijnlijk toch een andere startfoto in een andere map of album. Maar je kunt van een fotoserie wel een "film" maken (eventueel met muziek erbij) en die kan er bijna net zo mooi uitzien als een directe diavoorstelling (zie: [Film](#)).

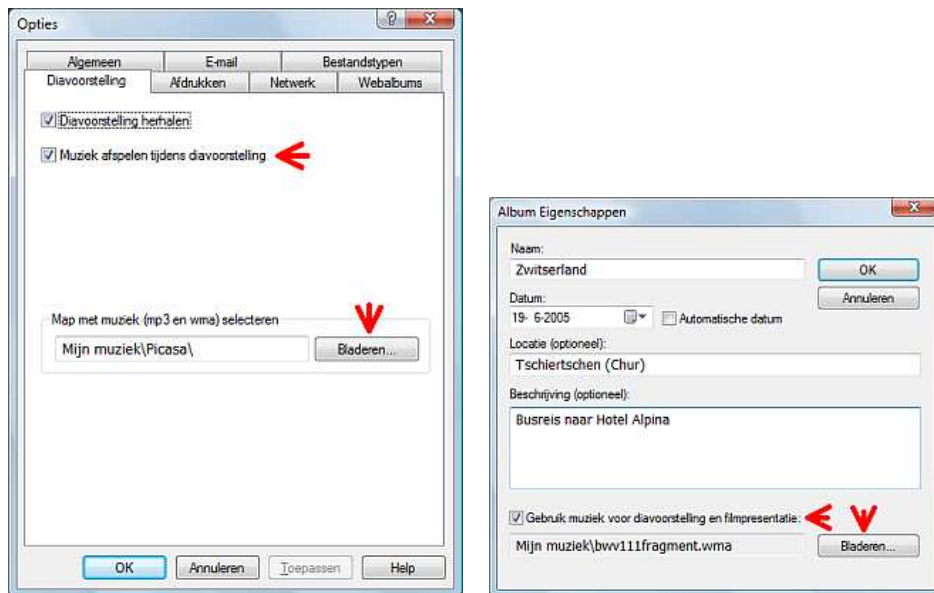
*Opmerking 1: ook in **Picasa 3.8** is het volgende probleem niet opgelost: als je in de opties (zie verder) "Diavoorstelling herhalen" hebt aangevinkt en je bent ergens in een map of album gestart, dan zal de herhaling toch beginnen bij de eerste foto en niet bij de geselecteerde startfoto en dat is irritant. Men neemt kennelijk aan dat iedereen altijd bij de eerste foto begint, maar met jaarmappen wil je meestal alleen de meest recente zien.*

*Opmerking 2: een [screensaver](#) is een automatische diavoorstelling in willekeurige volgorde tijdens je koffiepauze. Je kunt die in Picasa instellen via **Extra > Screensaver** configureren. Die voorstelling is zonder muziek, zelfs als heb je dat normaal wel ingesteld (zie verder).*

## Muziek toevoegen

Je kunt een lievelings-cd via de **Windows Media Player** heel gemakkelijk omzetten in mp3- of wma bestanden ("rippen" heet dat), die in de map **Mijn muziek** worden opgeslagen. Je kunt dan het beste in die map een submap "Picasa" maken waar je die bestanden naartoe kunt verplaatsen, zodat duidelijk is waarvoor ze bedoeld zijn. En eventueel moet je ook de bestandsnamen voorloopcijfers geven zodat ze in de juiste volgorde worden afgespeeld.

In Picasa moet je dan via **Extra > Opties > Diavoorstelling** aanvinken dat je muziek wilt afspelen en moet je via de knop **Bladeren** die map opzoeken en selecteren, dus zoals in het venstertje linksonder. Na een klik op **OK** is dat in orde.



Deze algemene instelling betekent dat altijd dezelfde muziek klinkt - ongeacht welke foto's je als diavoorstelling laat zien. Dat is niet zo erg, maar dit betekent wel dat je zo nu en dan die muziekbestanden moet vervangen door andere.

Maar Picasa3 heeft ook een andere mogelijkheid en die zie je in het rechter venstertje: je kunt nu namelijk ook per map of album één (lang) muziekbestand kiezen dat eerst ten gehore wordt gebracht en daarna pas de algemene muziek als de diavoorstelling nog niet voorbij is (met 1000 foto's kan die voorstelling meer dan een uur duren).

Je kunt natuurlijk altijd het geluid dempen of het volume op nul zetten als je gewoon niets wil horen, want dat knopje zijn ze in de bedieningsbalk vergeten.

Je moet dit dus meer als een extraatje zien dat soms van pas kan komen, want je kunt in Picasa geen afspeellijst samenstellen die op een intelligente manier samenwerkt met je "muziekbibliotheek" die je in de **Windows Media Player** kunt aanleggen.

## Conclusie

Er zal steeds meer behoefte zijn om zulke diavoorstellingen via een groot HD-scherm te bekijken. Picasa heeft daar geen speciale voorzieningen voor, maar dat hoeft ook niet. Je kunt je laptop immers via een geschikt kabeltje op dat toestel aansluiten of je maakt een aangepaste cadeau-cd die via de dvd-speler op dat toestel afgespeeld kan worden of je kopieert een fotoserie (na exporteren) op een SD-kaartje of USB-stick die in dat toestel gestoken kan worden. Een slimme meid is op alles voorbereid.

Goed beheer van je uitgebreide fotoverzameling moet er dus in de eerste plaats op gericht zijn om boeiende diavoorstellingen te kunnen geven en de vele andere mogelijkheden van Picasa (ook muziekweergave) zijn daaraan ondergeschikt. Want als je verzameling op orde is, zijn al die "bijzaken" meestal ook wel in orde.