

Intro handleiding Picasa3

Picasa (niet “picasso”) is de naam van een [gratis fotomanager](#) van **Google** waarmee je jouw uitgebreide fotoverzameling uitstekend kunt [beheren](#) en ‘op en top’ in orde kunt maken en ook een heleboel leuke en praktisch dingen kunt doen, zoals [foto-cd's](#) en [webalbums](#) maken voor familie - enzovoort. Kijk daarom ook eens in de [Functionele gids voor Picasa 3](#).

Toen ik in 2005 voor het eerst kennismakte met de toen nog Engelstalige versie 2.0 van de [gratis](#) foto-organizer **Picasa** van **Google**, was ik ook net (na 40 jaar van intensief “analoog fotograferen”) overgestapt op mijn eerste digitale camera - een bijzonder HP-model (945C) dat ik nog steeds met genoegen gebruik.

Ik heb toen niet kunnen vermoeden dat dit ogenschijnlijk eenvoudige programma niet alleen door persoonlijk gebruik, maar vooral door het maken van lesmateriaal en het schrijven van weblogs zo'n grote rol in mijn leven zou gaan spelen en dat ik met mijn grote ervaring vele enthousiaste gebruikers in Nederland en Vlaams-België vooruit kan helpen. Maar dat komt omdat je pas na een tijdje ontdekt hoe anders en hoe geniaal dit kleine programma is.

Omdat het programma in eerste instantie alleen in de Engelstalige versie gedownload kon worden, ben ik september 2006 met een weblog op *Blogger* begonnen onder de naam *rinilog* – niet alleen om het gebruik van Picasa te ondersteunen, maar ook om een goede werkwijze in de omgang met digitale foto's te promoten, want dat blijkt bij vrijwel iedereen het grootste probleem. Ook ik heb er in combinatie met de unieke eigenschappen van dit kleine programma ruim een jaar over gedaan om die werkwijze te ontwikkelen en om vertrouwd te raken met de bijzondere mogelijkheden van “digitale fotografie”.

Vlak voor Kerst-2006 verscheen de eerste Nederlandse versie 2.6 van Picasa en kon hier de opmars beginnen. Inmiddels had ik toen al 50 blogs geschreven en die begonnen bekend te worden bij allerlei fotoliefhebbers als een goede informatie bron die verder ging dan de gebruikelijke prietpraat over de voor- en nadelen van allerlei fotoprogramma's. Ik had toen net de alfabetische serie afgerond die ook aan de basis van deze handleiding ligt en die ik op verzoek van *Machiel Karels* voor de website www.wilmakarels.nl heb aangepast.

Daarna is versie **2.7** ruim een jaar met kleine updates in gebruik geweest en deze is weer vlak voor Kerst-2008 opgevolgd door een op vele punten vernieuwde versie **3.1** – maar gelukkig is het unieke concept behouden gebleven. Reden dus om deze handleiding ook een grondige opknappbeurt te geven.

Inmiddels is versie **3.1** sinds eind februari 2010 opgevolgd door versie **3.6** waarin de meest opvallende uitbreiding het herkennen van gezichten is, zodat je per relevante persoon een album kunt maken. Maar er zijn ook andere veranderingen, waardoor ik alweer bijna alles een opknappbeurt moet geven. Zie [Intro Picasa 3.6NL](#).

En sinds eind oktober 2010 is deze versie opgevolgd door **3.8** waarin de integratie met de on-line fotobewerker **Picnik** de meest opvallende uitbreiding is: zie [Intro Picasa 3.8NL](#).

Apple of Linux?

Uiteraard gaat deze handleiding over de Windows-versie van Picasa, maar Picasa is er ook voor een [Apple-computer](#) of voor een [Linux-computer](#). Qua mogelijkheden en principes zal dat niet uitmaken, maar ik kan helaas geen informatie geven over specifieke verschillen.

Keuze voor Picasa

Deze keuze is niet vrijblijvend, want als je een mooie en overzichtelijke fotoverzameling wilt opbouwen, is het niet handig om steeds tussen allerlei programma's te switchen - je mag die hoogstens voor incidentele klusjes gebruiken, want in Picasa kan wel veel maar niet alles.

Het is dus verstandig om Picasa voor alle fotowerk als **hoofdprogramma** te gaan gebruiken en in deze handleiding zal wel duidelijk worden waarom - je zult daar geen spijt van krijgen!



Picasaweb

Sinds eind 2006 heeft *Google* speciaal voor gebruikers van Picasa ook een fotowebsite ter beschikking gesteld die voor het gemak **Picasaweb** wordt genoemd, maar de officiële naam is **Picasa Webalbums**. Daarop heb ik inmiddels een flink aantal oude en recente favorieten geplaatst, mooi gekaderd zoals hieronder. Je mag daar zo nu en dan rustig een kijkje nemen om ervan te leren. Zie <http://picasaweb.google.com/rinusalewijnse>

Daarnaast heb ik natuurlijk ook foto's voor familie en vrienden op het niet-openbare deel van Picasaweb en **Blogger** gebruikt deze website ook als opslagplaats voor de afbeeldingen die je in jouw blog heb geplaatst. En dat geldt ook als je **Buzz** in Gmail gebruikt.

In **Picasa3** is de integratie met Picasaweb nog veel sterker doorgevoerd omdat het zo'n ideale schakel is om foto's met anderen te delen. Het verzenden van een paar foto's per e-mail is natuurlijk geen probleem, maar uitgebreide series is rampzalig.



Alles in deze handleiding is beproefd en achter elk advies steekt veel ervaring met dwaalwegen die tot veel geknoei en getob leiden. Doe daarom gewoon wat er staat en niet wat “zoonlief” beweert.

Veel fotoplezier met **Picasa** op je computer en met **Picasaweb** op het internet!

Rinus Alewijnse, Middelburg 2009 (rinusalewijnse@gmail.com)

*Opmerking: in deze handleiding wordt vaak verwezen naar het programma **IrfanView** als een handig hulpje voor allerlei extra fotoklusjes. Er bestaat echter een prima alternatief voor deze “oldtimer”, namelijk **XnView**. Installatie en gebruik daarvan is iets eenvoudiger.*

Leestips

Afgezien van sporadische sierfoto's zoals in deze intro zijn de meeste afbeeldingen een directe aanvulling op de tekst en is die tekst zonder afbeeldingen moeilijk te begrijpen. Als om welke reden dan ook die afbeeldingen onzichtbaar zijn, zul je dus veel missen en moet je de instellingen van je browser (laten) aanpassen zodat ze wel zichtbaar zijn.

Dit is studiemateriaal, dus even vlug-vlug kijken heeft geen zin, tenzij je alles al weet.

Zet de vergroting op 125% of eventueel 150% voor betere leesbaarheid (rechtsonder).

Elk stuk wordt afgesloten met een PDF-pictogram. Klik daarop om een gemakkelijker leesbare tekst te krijgen die je eventueel kunt opslaan of afdrukken voor privégebruik.