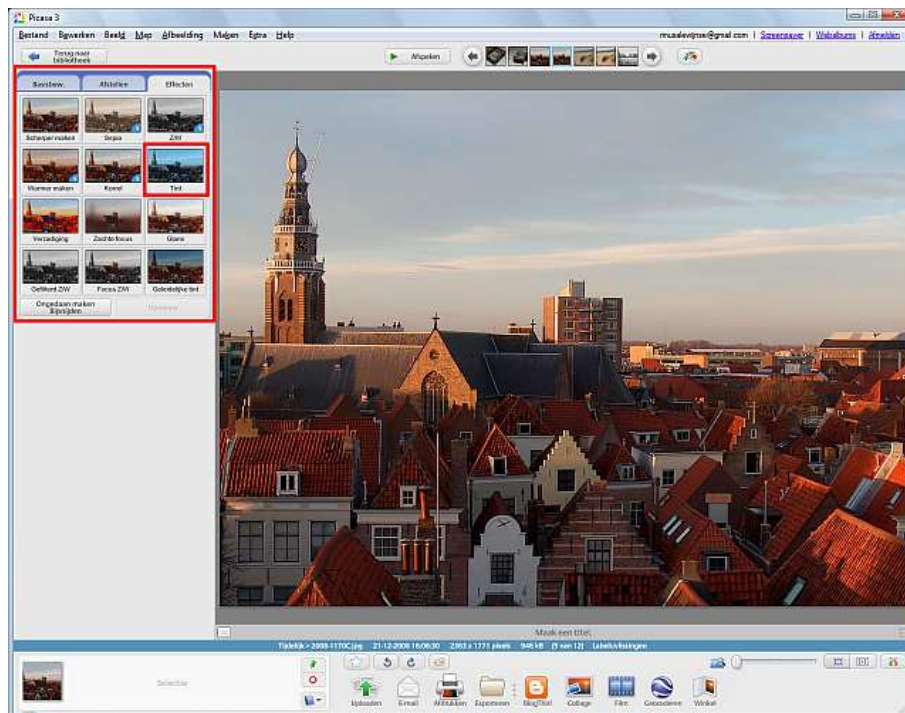


Zwart-wit in kleur (Tint)

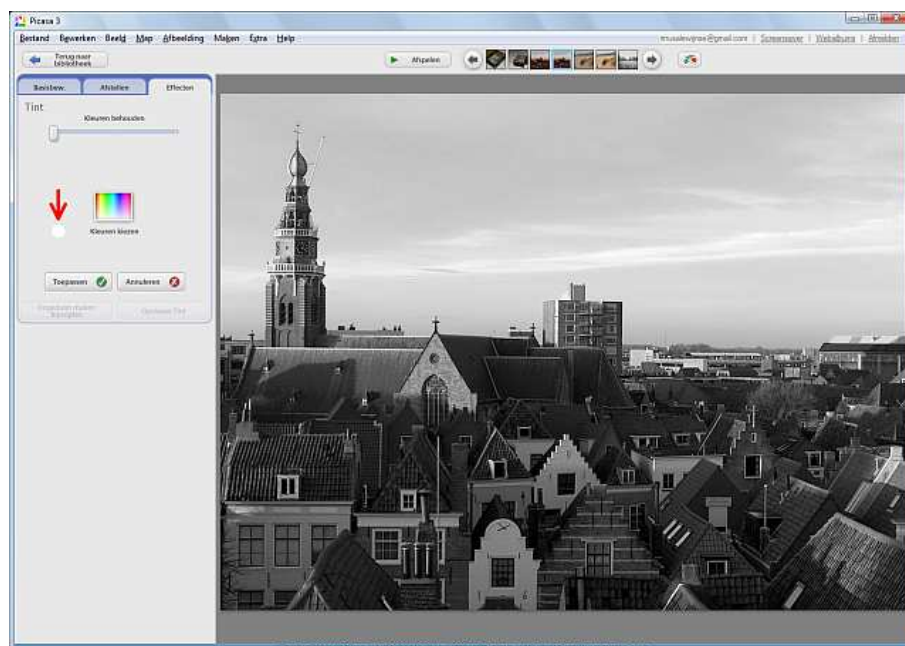
De veranderingen in **Picasa 3.6** en **3.8** spelen voor dit onderwerp geen rol - hoogstens zijn er kleine verschillen in de schermafbeeldingen. Zie [Intro Picasa 3.6NL](#) en [Intro Picasa 3.8NL](#).

Het derde paneeltje in het bewerkingsvenster van Picasa heet **Effecten**. Dit mag je bij het corrigeren van een gewone fotoserie niet gebruiken. Maar als je een zorgvuldig uitgezochte foto selecteert en vervolgens [exporteert](#), heb je een kopiebestand waar je alles mee mag doen, bijvoorbeeld om er een kleurige zwart-wit foto van te maken.

Ik neem weer deze inmiddels bekende foto als uitgangspunt:



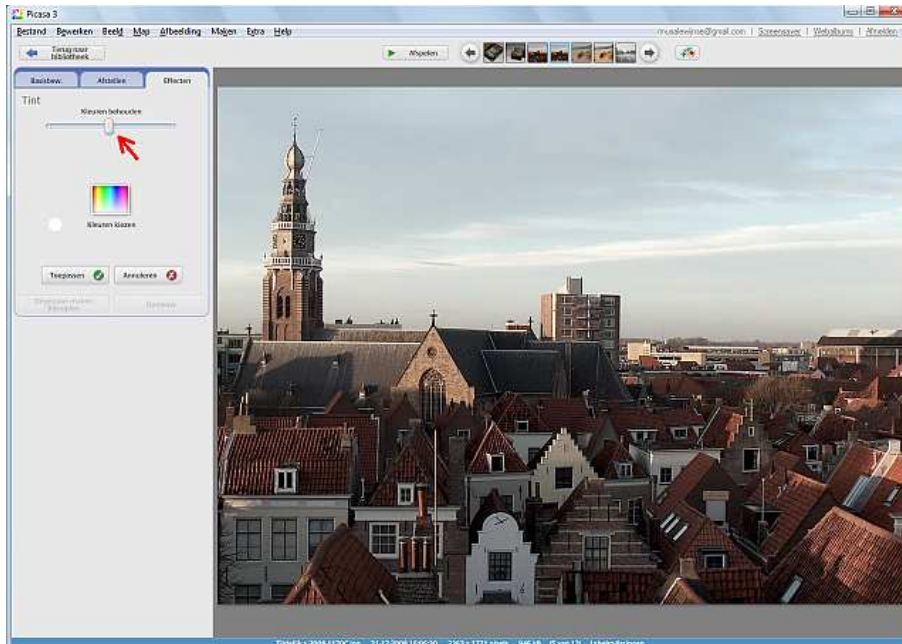
Klik nu op de 6^e knop in het roodomrande paneeltje. Dan krijg je onmiddellijk een zwart-wit foto, want Picasa neemt neutraal wit als beginsituatie (onder de rode pijl):



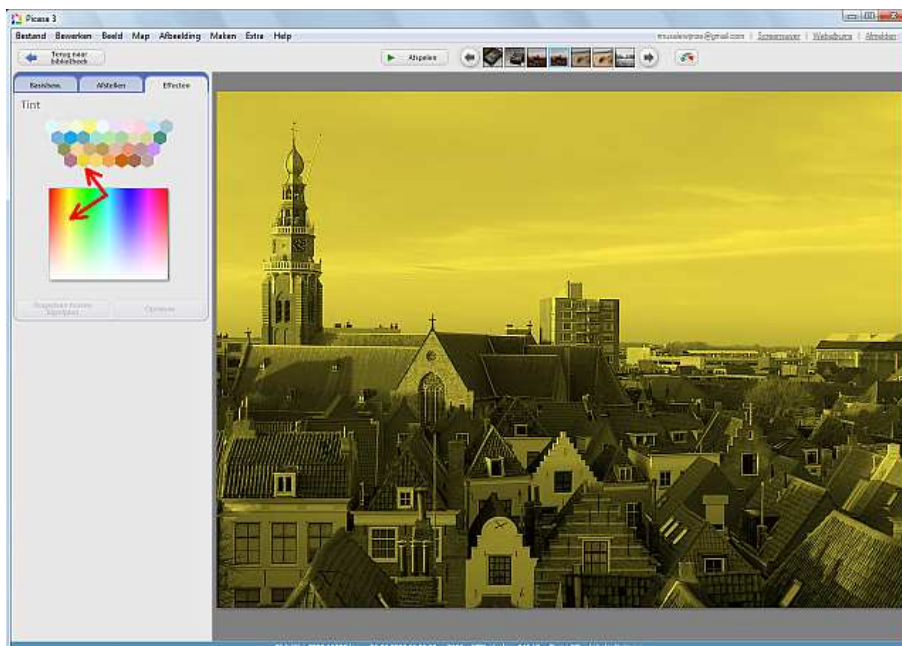
Deze zwart-wit foto is meteen al mooier dan de wat saaie zwart-wit foto die je krijgt als je het gewone **Z/W-knopje** gebruikt. Dus als je dit effect al voldoende vindt, kun je meteen op de knop **Toepassen** klikken.

Maar om de vele andere mogelijkheden te demonstreren, ga we nu nog even door.

Boven in het paneeltje is er een schuifje **Kleur** behouden en als je dit voorzichtig naar rechts sleept, komt er steeds meer kleur inde foto terug. Halverwege heb je ongeveer het effect van een kleurenfoto uit de dertiger jaren:

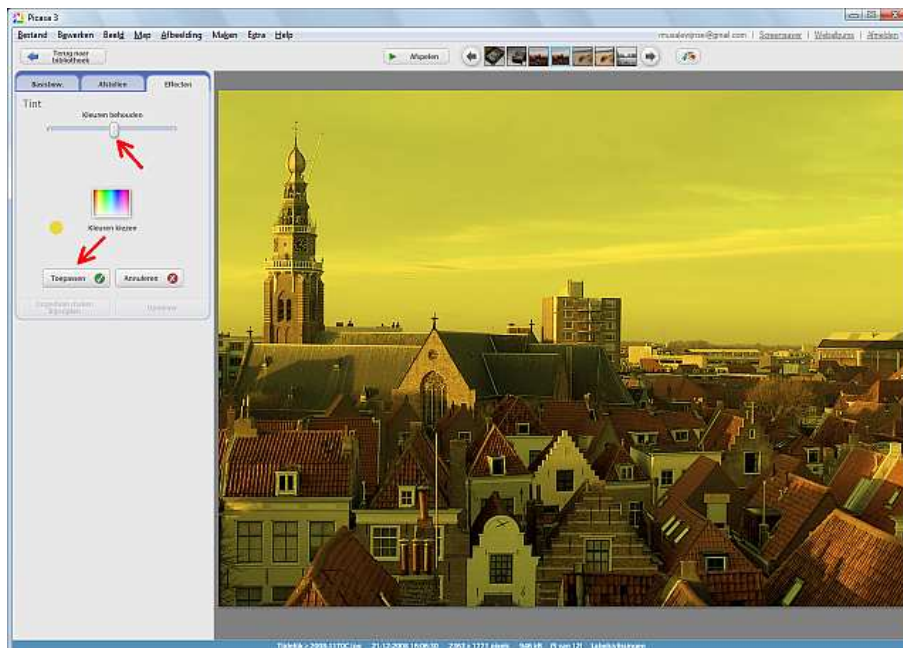


Maar als je dit schuifje weer terugsleept en vervolgens met de muis in het kleurenspectrum klik, verandert de muis in een pipetje en kun je een willekeurige kleur in de honingraat of in het spectrum aanwijzen en zie de kleur van de foto onmiddellijk veranderen:



Je hebt dan dus de keuze uit een vrijwel onbeperkt aantal kleurnuances en je keuze wordt dus bepaald door wat je toevallig mooi vindt of door een bepaald doel.

Als je dan klikt, zie je het schuifje **Kleur** behouden weer terugkomen en verandert het pipetje weer in een normale muispijl. Je kunt dan eventueel weer wat “normale kleuren” toevoegen:



Het resultaat is een zeer wonderlijke kleurenfoto, die normaal lijkt, maar het toch niet is. Als je tevreden bent, klik je op **Toepassen** – anders op **Annuleren**. Als je later dit resultaat toch niet zo geslaagd vindt, kun je met de knop **Ongedaan maken Tint** terug naar de oorsprong.

Opmerking 1: tint kan in combinatie met [gefilterd z/w](#) ook bijzondere z/w-foto's opleveren, maar dan moet je veel experimenteren.

Opmerking: dit effect is ook beschikbaar in Picnik: zie [Picnik via Picasa](#).